

A.S. 2023/2024 Classe 1AL

Materia : Lingua e Letteratura Italiana

Docente : Perego Cristina Maria

Ore sett. insegnamento: n. 4

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
- Agire in modo autonomo e responsabile - Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni	Educazione linguistica Comunicazione Individuazione dei contesti, degli scopi e degli strumenti Ricezione e produzione di testi orali e scritti Consapevolezza nell'uso della lingua italiana, acquisita in modo implicito e facendo riferimento	La classe è composta da 22 alunni, 4 maschi e 18 femmine. Da un punto di vista didattico la classe dimostra una grande disomogeneità: alcuni studenti si dimostrano poco interessati agli argomenti proposti, altri invece prendono appunti e seguono con attenzione. Diffuso un atteggiamento poco attivo e propositivo. Il comportamento disciplinare, la capacità di ascolto, l'autonomia organizzativa risultano discreti.	- Lezione frontale - Lezione partecipata - Discussione guidata - Lezione multimediale - Lavori di gruppo - Ricerche individuali - Visioni cinematografiche - Visione documenti e fonti - Mappe concettuali	- Libri di testo - Video - Lim - Manuali - Dizionari - Mappe concettuali - Classroom - Progressi compiuti dalla situazione di partenza - Valutazione compiti

	all'insegnamento/apprendimento esplicito della grammatica, nell'ottica di uno scambio continuo e funzionale all'apprendimento delle strutture di qualsiasi sistema linguistico. Acquisizione di un lessico pertinente, adeguatamente selezionato, vario e cognitivamente profondo Educazione letteraria Educazione al piacere della lettura L'interpretazione dei testi Evocazione dei significati contenuti nel testo. Il rapporto testo/contesto			assegnati Sono previste un minimo di due verifiche scritte e due orali a quadrimestre. - Questionari a risposta aperta - Questionari a risposta chiusa - Interrogazioni orali - Interrogazioni scritte - Prove che comportano soluzioni di problemi - Relazioni - Testi scritti - Presentazioni multimediali
--	--	--	--	---

Programmazione Didattica Annuale - Docente

	Confronto tra la produzione letteraria e artistica di culture diverse nello spazio e nel tempo			
--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINAR E A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Padronanza della lingua italiana: -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed	Conoscenze Ortografia e uso della punteggiatura Principali strutture grammaticali, la lingua come mezzo di comunicazione, la varietà della lingua. Formazione dell'italiano Struttura essenziale di un testo e diverse tipologie testuali.	Tutto l'anno	Un'ora alla settimana	Le forme delle parole. Ortografia, punteggiatura, morfologia (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizioni, congiunzione,	Primo e secondo quadrimestre Verifiche orali e scritte



**Istituto d'Istruzione Superiore
"V. Floriani"**

Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)



Programmazione Didattica Annuale - Docente

interpretare testi scritti di diverso genere, produrre testi di vario genere in relazione	Diverse strategie di lettura Produzione di testi di vario tipo in relazione in relazione a diversi scopi comunicativi			interiezione)	
--	--	--	--	---------------	--

ai differenti scopi comunicativi	Il mito e l'epica classica e le sue caratteristiche, la struttura del testo narrativo, generi e sottogeneri narrativi, lettura di un testo narrativo. Abilità Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti Competenze Riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana e gli elementi della comunicazione, riconoscere la centralità del linguaggio verbale, Saper utilizzare il lessico sia in fase ricettiva che	Tutto l'anno	Un'ora alla settimana	Il Testo scritto: testo descrittivo, regolativo, riassunto, testo narrativo, narrativo-descrittivo, testo espositivo, articolo di giornale Antologia. Il testo narrativo, le sequenze, l'ordine e il ritmo, il narratore il punto di vista , i personaggi, l'ambientazione e il	Primo e secondo quadrimestre Verifiche orali e scritte
----------------------------------	--	--------------	-----------------------	---	--

	produttiva Saper riconoscere le caratteristiche di un testo, saper riconoscere le strutture delle diverse tipologie testuali, saper produrre testi di diverso genere chiari nel contenuto e formalmente corretti.			tempo, l'analisi di un testo narrativo. Generi, forme e temi : la novella, il giallo, l'horror, il fantasy, la fantascienza, i racconti storici, psicologici e formativi.	
			Un'ora alla settimana	Epica : Il mito greco e latino l'Epopèa di Gilgamesh, i poemi omerici: Iliade e Odissea, Eneide di Virgilio	Primo e secondo quadrimestre Verifiche orali e scritte

Programmazione Didattica Annuale - Docente

			Un'ora alla settimana	Narrativa: lettura di brani antologici e di versioni	
				integrali, tra cui "Gli squali" di Mazzariol "Siria mon amour" di Amani El Nasif.	
				UDA Ed.Civica	

			ore	“Costituzione e legalità- diritto internazionale- conflitti tra le Nazioni- pace tra le nazioni”	Primo e secondo quadrimestre Verifica scritta/orale, in via di definizione
--	--	--	-----	---	--